

Nefňuka – PR zpráva

Mediální partneři:

Musicweb.cz

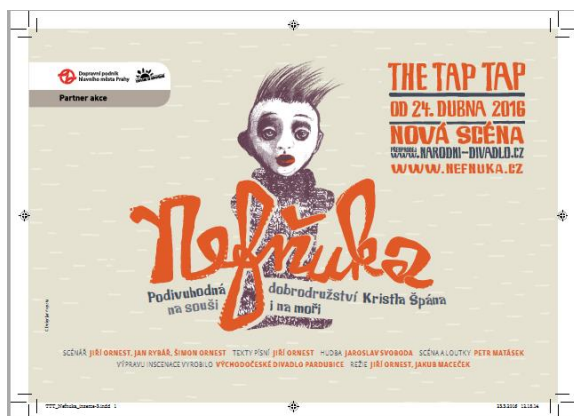
Český Rozhlas Region, Regina Dab Praha

Dopravní podnik hl. m. Prahy

Magistrát hl. m. Prahy

Dopravní podnik hl. města Prahy:

Inzerce deník Metro: 204x142 mm – 22.4.



Projekce Metrovision ve stanicích metra: 18. – 24. 4.



Letáky formátu A4 ve vozzech tramvají 4. – 17.4. – 1320 ks

CLV kampaň JCDecaux: 10 ks

Podnikání není
dobrá učebnice
KRISTLA ŠPAŇAL
19. 8. 2017

www.nofaka.cz



NoFaka

THE TAP TAP
26.-27. 6. A 26. 9.
NOVÁ SCÉNA
www.narodni-divadlo.cz

SKLADAJE SOUHRNĚ ANEB NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ NEJEDNODUŠĚ



Tiskové zprávy:

The Tap Tap rozhybou kulisy a loutky vlastními elektrickými vozíky - divadlo, které nemá ve světě obdoby

Kapela The Tap Tap připravuje unikátní divadelní představení, které nenajdete nikde jinde na světě. Hru s názvem Nefňuka (aneb podivuhodná dobrodružství Kristla Špána na souši i na moři) uvede Nová scéna Národního divadla v dubnu tohoto roku. Speciální scénu a loutky rozpohybují elektrické invalidní vozíky členů kapely The Tap Tap. Do děje budou zapojeni herci a muzikanti s různými handicapy. Realizaci představení lze podpořit na crowdfundingovém portále [Hithit](#) až do 4.3.2016.

Nefňukejte společně s The Tap Tap na Nové scéně

Hra se zpěvy Nefňuka vzniká podle knihy Jesus Betz francouzských autorů Freda Bernarda a Francoise Roca. Autorem scénáře je Jiří Ornest, který společně s Jakubem Macečkem hru i režíruje. Hudbu složil Jaroslav Svoboda (kapela Traband), scénu a loutky navrhnul Petr Matásek. Živou muziku a drobnější i větší role obstarají členové kapely The Tap Tap. Vznikne tak unikátní představení, ve kterém budou maximálně zapojeni herci a muzikanti s různými handicapy. Čtyři elektrické vozíky členů Tap Tapu budou využity jako motory k pohybům loutek a scénickým dějům. Právě způsob, kterým budou kulisy a loutky rozpohybovány je světově unikátní.

Představení bude mít 8 repríz na Nové scéně ND a dále s ním The Tap Tap budou cestovat po celé ČR i do zahraničí. Celkový rozpočet je 1 800 000 Kč a část těchto financí chtějí The Tap Tap získat na crowdfundingovém portále [Hithit](#). Pro přispěvatele jsou připraveny velmi zajímavé odměny. Nechybí mezi nimi speciální lístky na premiéru, slánění Nuselského mostu na invalidním vozíku, osobní seznámení s Nefňukou nebo kytara, kterou věnoval Xindl X. Projekt je možné podpořit do 4.3.2016 na www.hitit.cz/thetap.

Nefňuka – odvážné představení o tom, že prohrává jen ten, kdo vzdá všechno předem

"O knížce Jesus Betz jsem se dozvěděl zhruba před 5 lety od skvělého herce a komika Tondy Novotného a okamžitě mne zaujala. Příběh vypráví o klukovi s těžkým postižením, který je nesmírně odvážný a chytrý. Díky tomu překoná spoustu překážek a zažije spoustu dobrodružství. Nakonec dosáhne velkého úspěchu, šťastně se zamiluje a stane se ředitelem vlastního cirkusu. Cílem představení je ukázat, že opravdu prohrává jen ten, kdo všechno vzdává předem," říká Šimon Ornest, kapelník skupiny The Tap Tap.

Na výrobě speciálních kulis a loutek spolupracují The Tap Tap s Východočeským divadlem v Pardubicích a loutkářem Miroslavem Trejtnarem. Diváci se mohou těšit na premiéru představení 24. dubna 2016 od 19:00 na Nové scéně Národního divadla.

The Tap Tap vybrali dvojnásobek na svou divadelní hru



Na ojedinělé divadelní představení Nefňuka veřejnost darovala více než jeden milion korun

Kapela The Tap Tap vybrala od veřejnosti více než jeden milion korun. Na podporu unikátního divadelního představení Nefňuka přispělo větší či menší částkou přes 700 lidí. Kampaň na crowdfundingovém portále Hithit neváhali svými videi podpořit i známé osobnosti v čele s Petrem Čtvrtníčkem, jehož hovor určený bývalému ministrovi Miroslavovi Kalouskovi se stal virálním hitem. Unikátní představení Nefňuka, kdy speciální scénu a loutky rozpořhují elektrické invalidní vozíky členů kapely The Tap Tap, uvede Nová scéna Národního divadla 24. dubna 2016.

Díky vybrané částce, která překročila původně plánovanou o 100 %, mohou The Tap Tap vytvořit nejen speciální divadelní scénu, kulisy a loutky, ale zejména může vzniknout skladná cestovní varianta představení, se kterou bude možné vycestovat i do zahraničí.

„Z vybrané částky máme velkou radost a rádi bychom touto cestou poděkovali všem přispěvatelům, bez nichž by hra Nefňuka nemohla vzniknout. Na všechny se už moc těšíme 24. dubna na Nové scéně,“ říká Šimon Ornest, kapelník a manažer kapely The Tap Tap.

Divadelní představení Nefňuka, které nemá ve světě obdoby, podpořilo svými video i mnoho známých osobností jako je například Dan Bárta, Klára Výtisková, Jirka Mádl, Xind-X, Matěj Ruppert, Jan Kraus a mnoho dalších.

Hitem internetu se pak stalo video Petra Čtvrtníčka, který v něm vyzývá bývalého ministra Miroslava Kalouska, aby neváhal The Tap Tap podpořit. Ten tak nakonec opravdu učinil.

Nefňuka –představení o tom, že prohrává jen ten, kdo vzdá všechno předem

Hra se zpěvy Nefňuka vzniká podle knihy Jesus Betz francouzských autorů Freda Bernarda a Françoise Roca. Autorem scénáře je Jiří Ornest, který společně s Jakubem Macečkem hru i režuruje. Hudbu složil Jaroslav Svoboda (kapela Traband), scénu a loutky navrhnul Petr Matásek. Živou muziku a drobnější i větší role obstarají členové kapely The Tap Tap. Vznikne tak unikátní představení, ve kterém budou maximálně zapojeni herci a muzikanti s různými handicap. Čtyři elektrické vozíky členů Tap Tapu budou využity jako motory k pohybům loutek a scénickým dějům. Právě způsob, kterým budou kulisy a loutky rozpořhobovány je světově unikátní.

Představení bude mít 8 repríz na Nové scéně ND a dále s ním The Tap Tap budou cestovat po celé ČR i do zahraničí. Na výrobě speciálních kulis a loutek spolupracují The Tap Tap s Východočeským divadlem v Pardubicích a loutkářem Miroslavem Trejtnarem. Diváci se mohou těšit na premiéru představení 24. dubna 2016 od 19:00 na Nové scéně Národního divadla.

The Tap Tap rozhýbou kulisy a loutky vlastními elektrickými vozíky - divadlo, které nemá ve světě obdoby



Kapela The Tap Tap připravuje pro Novou scénu Národního divadla unikátní představení, které nenajdete nikde jinde na světě. Hru s názvem Nefňuka (aneb podivuhodná dobrodružství Kristla Špána na souši i na moři) bude uvádět Nová scéna ND od 24. dubna tohoto roku.

Hra se zpěvy Nefňuka vzniká podle knihy Jesus Betz francouzských autorů Freda Bernarda a Françoise Roca. Autorem scénáře je Jiří Ornest, který společně s Jakubem Macečkem hru i režíruje. Hudbu složil Jaroslav Svoboda (kapela Traband), scénu a loutky navrhnul Petr Matásek. S námětem na hru přišel kapelník The Tap Tap Šimon Ornest.

Kde jste se k námětu na Nefňuku dostal?

Nefňuka je hra, která vznikla na motivy známé knihy Jesus Betz francouzských autorů Freda Bernarda a Françoise Roca. O knížce jsem se dozvěděl zhruba před 5 lety od skvělého herce a komika Tondy Novotného. Náhodou jsem se s ním potkal na pivu a on mi vyprávěl, že podle této předlohy připravuje malé představení o klukovi, který se narodí bez rukou a nohou, prožije dobrodružství a najde velkou lásku. Vyprávěl mi příběh podrobněji s tím, že on hraje tátu, který si pořád stěžuje a lamentuje a na hlavní roli syna si připravuje loutku, se kterou hraje také on. Tento úsporný model se mi hned zalíbil a také nás hned společně napadlo, že by bylo zajímavé do představení zapojit The Tap Tap, jako kapelu lidí s handicapem.

V čem bude tato hra unikátní?

Asi hlavně nápadem, na který jsme přišli s naším výtvarníkem Honzou Augustou. Jde o zapojení elektrických vozíků členů The Tap Tap do pohybu kulisy a loutek. Využijeme tak jejich kompenzační pomůcky jako silné stroje, které jejich majitelé budou obsluhovat stejně, jako když se na nich v běžném životě pohybují.

Jak to bude fungovat?

Vozíky budou fungovat jako zpřevodované motory jejichž prostřednictvím budou loutky a kulisy ovládány. V současné době spolupracujeme s dílnami Východočeského divadla v Pardubicích na výrobě speciálních kulis a s divadlem Drak na výrobě loutek.

V Nefňukovi tedy bude účinkovat celá kapela The Tap Tap?

Ano, The Tap Tap budou zajišťovat kompletní hudební doprovod hry a zároveň větší i drobnější role. Je to něco úplně nového a o hodně náročnějšího, než běžný koncert...

Kdo další bude v Nefňukovi účinkovat?

V hlavní roli Nefňuky účinkuje opravdu krásná loutka, kterou podle návrhu scénografa Petra Matáska vyrobil loutkář Miroslav Trejtnar. Jako krásnou akrobatku uvidíte Elišku Brtnickou. Role všech více, i méně sympatických šéfů padly na mě :)...

Scénář ke hře napsal Váš otec, který bude představení i režírovat, je to tak?

O tomto nápadu jsem jako úplně prvnímu vyprávěl právě tátovi /herec a režisér Jiří Ornest/ a jemu se to moc líbilo. Řekl, že by to rád režíroval. Po mnoha úskalích, včetně tátových velkých zdravotních komplikací, jsme finální podobu představení s písničkami od Jardy Svobody a scénografií od pana Petra Matáska dali dohromady a dohodli se na spolupráci s Novou scénou.

Jak dlouho se bude Nefňuka hrát?

Do konce roku 2016 se diváci můžou těšit na 8 repríz + jedno dopolední představení pro školy.

Máte s představením nějaké další plány?

Rozhodně! Chceme s ním cestovat po celé ČR i do zahraničí.

Přichází Nefňuka s nějakým posláním?

Nefňuka je příběh o klukovi s těžkým postižením, který je velmi odvážný a chytrý. Překoná spoustu překážek a zažije velká dobrodružství. Nakonec se šťastně zamiluje a stane se ředitelem vlastního cirkusu. Cílem představení je ukázat, že opravdu prohrává jen ten, kdo všechno vzdává předem. Stejně tak uvažujeme, pracujeme a vymýšlíme nové věci i v naší kapele.

Když Rudolf Jedlička ústav a školy zakládal, řekl, že chce měnit pasivní příjemce sociálních dávek na daňové poplatníky.

A o to my se celou dobu snažíme. Během 16 let existence jsme si poctivě proslápnuli své místo v českém šoubyznysu a mnohokrát úspěšně reprezentovali ČR i v zahraničí. Za rok odehrajeme kolem 60 koncertů a tak doufáme, že by z nás dnes měl R. Jedlička radost.

Nefnuka – PR přehled

Hithit :

http://kultura.zpravy.idnes.cz/tap-tap-divadlo-0gz-/divadlo.aspx?c=A160121_164604_divadlo_ts

http://praha.idnes.cz/the-tap-tap-pripravuji-unikatni-predstaveni-v-narodnim-divadle-knihu-i-cd-1lo-/metro.aspx?c=A160131_181935_praha-metro_lupo

<http://www.denik.cz/divadlo/the-tap-tap-rozhybou-kulisy-a-loutky-vlastnimi-elektrickymi-voziky-20160124.html>

http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/the-tap-tap-rozhybou-v-divadle-kulisy-vlastnimi-elektrickymi-voziky_369418.html

<http://www.alltv.cz/cz/news/the-tap-tap-rozhybou-kulisy-a-loutky-vlastnimi-elektrickymi-voziky>

<http://musicweb.cz/aktuality/the-tap-tap-rozhybou-loutkove-divadlo>

http://prekvapeni.kafe.cz/magazin/inspirace/the-tap-tap-rozhybou-kulisy-a-loutky_1970_diskuze.html

Kalousek/Čtvrtniček

<http://www.novinky.cz/kultura/395414-ctvrtnickovi-recese-vysla-kalousek-opravdu-prispel-na-the-tap-tap.html>

<http://www.vipbulvar.cz/husty-kalousek-dal-ctvrtnickovi/petr-ctvrtnicek-miroslav-kalousek-the-tap-tap/>

<http://www.aplausin.cz/ctvrtnicek-telefonoval-kalouskovi-o-penize-pro-divadlo-kolik-nakonec-politik-vysolil/>

Tap Tap vybrali dvojnásobek

<http://www.kultura21.cz/aktualne/14049-the-tap-tap-vybrali-pro-svou-unikatni-hru-dvojnásobek>

<http://www.musicweb.cz/aktuality/kapela-the-tap-tap-vybrala-na-sve-divadelni-predstaveni-pres-milion-korun>

<http://www.abradio.cz/hudebni-novinky/telegraficky/11424-the-tap-tap-vybrali-na-hithitu-dvojnásobek/>

Před premiérou:

<http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-live-kulturni-servis/389348/narodni-divadlo-nabidne-predstaveni-kapely-the-tap-tap-nefnuka.html>

<http://www.denik.cz/divadlo/obrazem-the-tap-tap-pripravuje-predstaveni-nefnuka-20160414-j5cw.html>

http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/the-tap-tap-rozhybou-v-divadle-kulisy-vlastnimi-elektrickymi-voziky_369418.html

<https://www.novinky.cz/bydleni/jak-bydli-vip/397781-jak-bydli-zakladajici-clen-skupiny-the-tap-tap-ladislav-angelovic.html>

Rozhovor Šimon Ornest/Jiří Ornest v magazínu Instinkt:

http://instinkt.tyden.cz/rubriky/rozhovor/simon-jiri-ornestove-nefnukat-a-zahratsi_27949.html