

4x cond.MIC + 8x stojan - bez objímky s malým závitem  
5 lines D.I. + 5 JACKS

**celkem: 41 inputs**

8x monitor + 2x reprostožan  
(vlastní MIC, vlastní D.I.) - přiveze si kapela TTT

pro podrobnější informace kontaktujte prosím:  
p. Svatopluk Vojír, zvukař

+420 608 823 484


































svatavojir@volny.cz

# Input list

# Tapřuká



**THE TAP TAP**  
SEDÍME SI ZA SVÝM!

<i>position</i>	<i>name</i>	<i>mics</i>
01. 	KICK	XLR(vlastní MIC)
02. 	SN	XLR(vlastní MIC)
03. 	H-H	COND + MIC stand
04. 	T 01	XLR(vlastní MIC)
05. 	FT	XLR(vlastní MIC)
06. 	O.H.	COND + MIC stand
07. 	PAD 01	D.I. + JACK cable
08.	NEOBSAZENO	
09. 	PAD 03	D.I. + JACK cable
10.	NEOBSAZENO	
11. 	PAD 05	D.I. + JACK cable
12. 	KEY 01 L	XLR(vlastní D.I.)
13. 	KEY 01 R	XLR(vlastní D.I.)
14. 	FLUTE	XLR(vlastní MIC)
15. 	SAX	XLR(vlastní MIC)
16. 	TUBA	XLR(vlastní MIC)
17. 	FLOOR TOMS	XLR(vlastní MIC)
18. 	PERCUSSIONS, ROTO	XLR(vlastní MIC)
19. 	DJEMBE 01	XLR(vlastní MIC)
20. 	AMBIENT C 01	COND + MIC stand
21. 	DJEMBE 02	XLR(vlastní MIC)
22. 	DHARABUKA	XLR(vlastní MIC)
23. 	BONGOS 01	XLR(vlastní MIC)
24. 	AMBIENT C 02, TAMBURINA	COND + MIC stand
25. 	CONGAS	XLR(vlastní MIC)
26. 	BASS line	XLR(vlastní combo)
27. 	HAND VOC	(vlastní MIC) + MIC stand
28.	NEOBSAZENO	
29.	NEOBSAZENO	
30. 	VOC 03	XLR(vlastní MIC) + MIC stand
31.	NEOBSAZENO	
32. 	VOC 05(Speaker)	XLR(vlastní MIC) + MIC stand
33. 	SAMPLER L	D.I. + JACK cable
34. 	SAMPLER R	D.I. + JACK cable
35. 	KEY 02 L	XLR(vlastní D.I.)
36. 	KEY 02 R	XLR(vlastní D.I.)
37. 	KEY 03 L	XLR(vlastní D.I.)
38. 	KEY 03 R	XLR(vlastní D.I.)

pokračování na další stránce

# Input list

# Tap Tap



**THE TAP TAP**  
SEDÍME SI ZA SVÝM!

<i>position</i>	<i>name</i>	<i>mics</i>
39.	PORT 01	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
40.	PORT 02	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
41.	PORT 03	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
42.	PORT 04	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
43	PORT 05	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
44.	PORT 06	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR

4x cond.MIC + 8x stojan - bez objímky s malým závitem  
5 lines D.I. + 5 JACKs  
**celkem: 41 inputs**  
8x monitor + 2x reprostojan  
(vlastní MIC, vlastní D.I.) - *přiveze si kapela TTT*

*pro podrobnější informace kontaktujte prosím:*  
p. Svatopluk Vojíš, zvukař  
+420 608 823 484  
svatavojir@volny.cz

**6ks divadelních PORTŮ - porty kvalitní značkové (Sennheiser, Shure, ...)  
s kvalitním headsetovým mikrofonom profi třídy (DPA,Sennheiser HSP 4,atd...)**

**Jsou nepřijatelné headsety komerční na aerobik atd...  
Typy bezdrátových setů VŽDY konzultovat se zvukařem kapely !!!**

**Kromě divadelního ozvučení běžně instalovaného v divadlech  
je třeba klasický koncertní PA systém a místní ozvučení použít na vykrytí balkonů.**

**2 technici pro zapojení podia dle stageplánu**